



COMMENT LE CORBEAU EST DEVENU NOIR

	<p>30 contes d'Australie Annie Langlois-Hervé Flammarion Coll. Castor Poche 2003</p>	<p>Pourquoi le corbeau est-il tout noir ? Pourquoi le kangourou a-t-il une longue queue ? Et comment le wombat a-t-il hérité d'un front tout plat ? Autant de questions qui trouvent une réponse dans ces histoires aborigènes d'Australie. En découvrant ce regard chaleureux et exotique sur le monde... allez à la rencontre d'un pays fascinant</p>
	<p>L'Almanach sorcier de Pierre Dubois - illustrations de René Hausmann</p>	<p>Pourquoi le corbeau est-il noir ? Pourquoi fait-on des farces au 1er avril ? Pourquoi la mer est-elle salée ? Comment faire cesser une tempête ? Découvrez l'Abécédaire des fleurs... L'origine des montagnes, de la mer, des lutins... L'almanach sorcier vous permettra de découvrir à travers les 12 mois de l'année les trésors de nos villages et la rencontre avec nos traditions populaires.</p>

<p>GRAND CORBEAU</p> <p>Béatrice Fontanel (dessins) et Antoine Guilloppé (histoire)</p> <p>Sarbacane</p>	<p>Donc, c'est l'histoire d'un corbeau. Noir, le corbeau. Et, forcément, pas très content. Noir ? Pourquoi pas rouge, jaune, vert ou argent ? – « oiseau des îles ou de paradis » ? Non, non, désolé : le corbeau n'a pas de couleurs. C'est alors, dans les frimas de l'hiver, qu'il rencontre un poète. Le fait est bien connu : ces gens n'ont pas leur pareil pour faire surgir la beauté du rien. De cette rencontre, notre corbeau sortira éclairé. Oui, la différence est un don. Oui, le noir rehausse les autres couleurs, les glorifie et les révèle. Chaque page, de fait, est un poème : du noir subtil, comme les nuances d'une fausse absence, du blanc de neige, évidemment, et, de ci de là, quelques traits de couleurs pure, surprises toujours divines pour un album à nul autre pareil.</p>
---	---